

PROGRAMMA VAN HET SYMPOSIUM
VLOOTSCHOUW



collectie Maritiem Museum Rotterdam



het scheepvaart
nationaal maritiem
museum

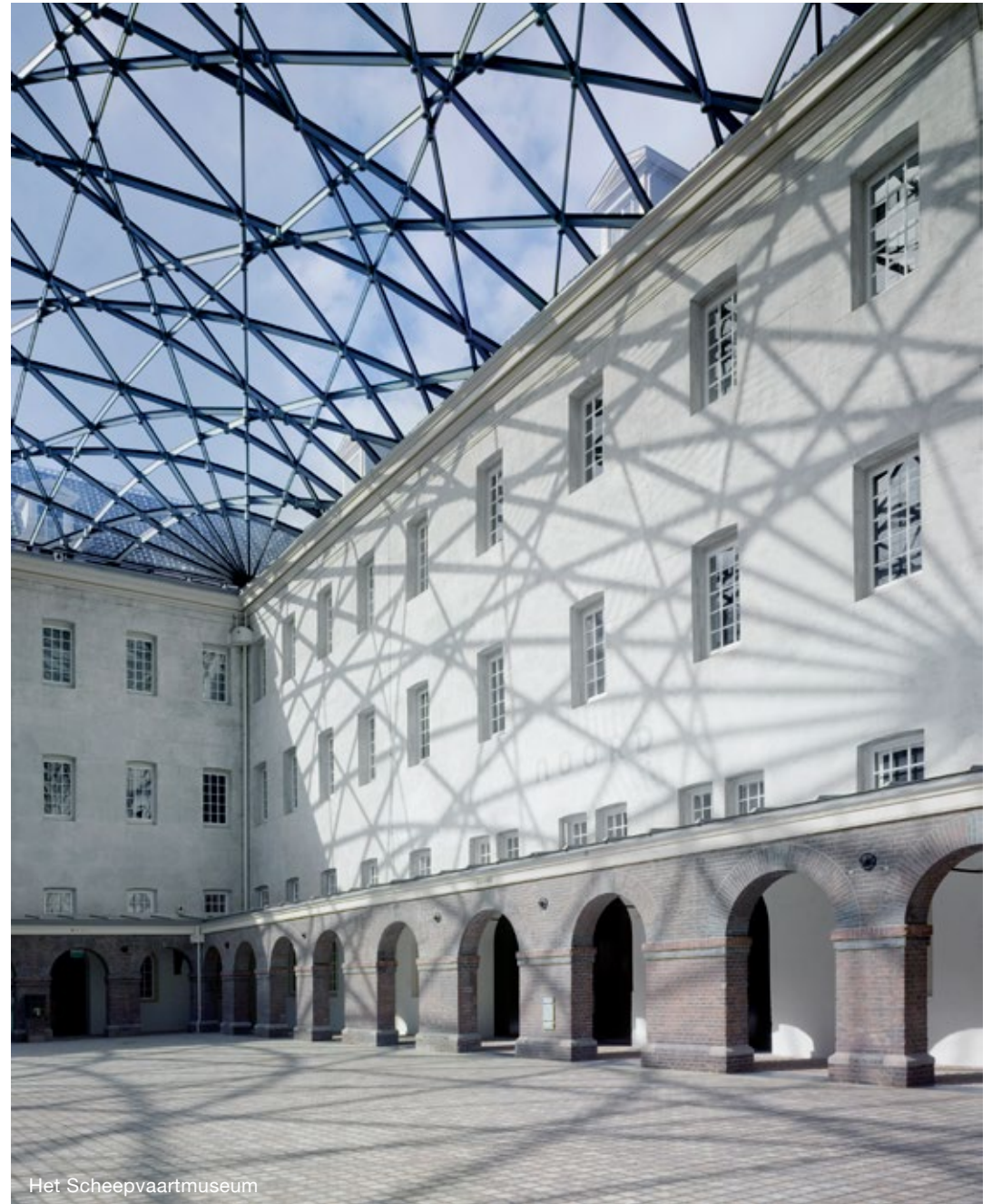


Op zaterdag 18 januari 2020 zal de eerste 'Vlootschouw' van het maritieme verleden van de Lage Landen plaatsvinden in Het Scheepvaartmuseum te Amsterdam.

Het doel van de Vlootschouw is een ontmoetingsplek te zijn voor iedereen die voeling heeft met het maritieme verleden van Nederland en België. Kortom, professionals, studenten en liefhebbers uit alle mogelijke maritiem-historische disciplines kunnen er terecht om kennis uit te wisselen en plannen te bespreken voor gezamenlijke projecten, aanvragen of activiteiten. Bovendien beoogt de Vlootschouw uit te groeien tot een twejaarlijks terugkerend evenement.

De eerste editie van de Vlootschouw wordt georganiseerd door het Comité Vlootschouw van de Lage Landen, bestaande uit Michiel van Groesen (Universiteit Leiden), Jeroen van der Vliet (Het Scheepvaartmuseum Amsterdam), Annette de Wit (Maritiem Museum Rotterdam), Hein Klemann (Erasmus Universiteit Rotterdam), Jelle van Lottum (Huygens ING - KNAW), Kristof Looockx (Universiteit Antwerpen) en Karel Davids (Vrije Universiteit Amsterdam), met als secretaris Marja de Keuning (Huygens ING - KNAW/ Maritiem Portal).

Het symposium is mede mogelijk gemaakt door financiële bijdragen van de Linschoten Vereeniging, de Nederlandse Vereniging voor Zeegeschiedenis, de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, de Stichting Professor van Winter fonds en het Unger-van Brero Fonds.



Het Scheepvaartmuseum

AANMELDEN EN REGISTRATIE

Het Comité Vlootschouw hoopt van harte u te mogen begroeten op zaterdag 18 januari 2020 in Het Scheepvaartmuseum te Amsterdam.

SYMPOSIUM

Zou u zo vriendelijk willen zijn om u vóór vrijdag 10 januari 2020 aan te melden bij Marja de Keuning; marja.de.keuning@huygens.knaw.nl en de kosten voor deelname aan het symposium gelijk over te maken op IBAN nummer NL63DEUT0411390805 t.n.v. KNAW IISG onder vermelding van 300-1-061 Vlootschouw (congres).

De kosten voor deelname aan het symposium bedragen voor alle deelnemers 25 euro per persoon, inclusief lunch, koffie/thee en borrel. Zonder een bevestiging van registratie is deelname aan het symposium helaas niet mogelijk. Bij voorbaat veel dank voor uw medewerking.

EXTRA: AANSLUITEND DINER

Aansluitend is deelname aan een gezamenlijk diner in Het Scheepvaartmuseum mogelijk. Aanmelden voor het diner kan tot vrijdag 10 januari 2020. De extra deelnamekosten voor het diner van 25 euro per couvert dienen vooraf te worden overgemaakt op IBAN nummer NL63DEUT0411390805 t.n.v. KNAW IISG onder vermelding van 300-1-061 Vlootschouw (diner).

U wordt dus vriendelijk verzocht om bij de aanmelding bij Marja de Keuning aan te geven welke onderdelen van het programma u wilt volgen: symposium / diner. Bij uw aanmelding voor het diner dienen ook de menukeuze en eventuele dieetwensen te worden doorgegeven.

Zonder een bevestiging van registratie is deelname aan het diner helaas niet mogelijk. Bij voorbaat veel dank voor uw medewerking.

U kunt deze uitnodiging natuurlijk ook aan andere belangstellenden doorsturen.



collectie Maritiem Museum Rotterdam

MENU

OP TAFEL

Ovenaardappels, geroosterde bietjes, witlof gratin met kaas, compote van appel en peer, salade

KEUZE

VLEES

Langzaam (in zijn geheel) gegaarde karbonade van Fries kruidenvarken met een saus van Haring Arie mosterd

VIS

Kabeljauwfilet met een korstje van mosterd en tuinkruiden met een peterseliesaus

VEGA

Lasagna van aubergine mozzarella en nootmuskaat

PROGRAMMA VLOOTSCHOUW,

HET SCHEEPVAARTMUSEUM AMSTERDAM,
ZATERDAG 18 JANUARI 2020

09.00 - 10.30	Gelegenheid om het museum te bezoeken	
10.00 - 10.30	REGISTRATIE + KOFFIE	
10.30 - 10.35	WELKOM Michael Huijser (Het Scheepvaartmuseum)	
10.35 - 11.00	KEYNOTE Aangespoeld: zeegeschiedenis vandaag en morgen Michiel van Groesen (Universiteit Leiden)	VOORZITTER Jelle van Lottum (Huygens ING – KNAW)
11.00 - 12.30	PITCHES EN DISCUSSIE <ul style="list-style-type: none">• Ron Brand (Maritiem Museum Rotterdam), Scheepsbibliotheken. Leescultuur aan boord van Nederlandse passagiersschepen.• Ineke Steevens (Navigo -Nationaal Visserijmuseum), Navigo en Potvis Valentijn.• Marijcke Schillings (Huygens ING – KNAW), Dutch Prize Papers – VRE.• Sabine Go (Vrije Universiteit) en Gijs Dreijer (Vrije Universiteit Brussel), Zekerheid voor (of na) alles: De ontwikkeling van averij-grosse in de Lage Landen (16e-18e eeuw).• Suzan van Dijk (Huygens ING – KNAW), ‘Al meer dan veertig jaar zijn onze schepen van mindere kwaliteit dan die van de Engelsen’: Belle van Zuylen bezorgd over de Nederlandse marine (24-11-1797).• Hans Zijlstra (Historische Vereniging Noordoost-Friesland), Land inzicht! Het avontuurlijke leven van een Noors-Amsterdamse Dokkumer, Jan Pieter Land.• Matthijs Ooms (Ministerie van Defensie), Maritieme Handelsbescherming: Vier fundamentele vragen bij het beschermen van civiele scheepvaart (1945-heden).	VOORZITTER Anita van Dissel (Universiteit Leiden)

12.30 - 13.30

LUNCH

13.30 - 15.00

PITCHES VAN PROMOVEDI EN MASTERSTUDENTEN + DISCUSSIE

- **Rozemarijn Vlijm** (Universiteit Leiden), **Leven aan boord.** Humaniteit en zeemacht (ca. 1780-1880).
- **Sterre Klaver** (zelfstandig historicus), **Nederlandse betrekkingen in Taiwaneze maritieme archeologie.**
- **Jeroen Vermeersch** (Universiteit Gent), **Een Baltische connectie.** Hergebruik van middeleeuwse scheepswrakken in de Lage Landen, het voorbeeld van Hulst (Zeeland).
- **Julie Wynant** (zelfstandig historicus), **‘Opgescheept’ met Congolese zeelieden.** Werkklimaat van Congolezen in de sterk gecompartmenteerde maritieme arbeidsmarkt, aan boord bij de Compagnie Maritime Belge (1930-1960).
- **Yftinus van Popta** (Rijksuniversiteit Groningen), **De opgraving van de ‘Queen Anne’:** Een bewapende Engelse koopvaarder die aan het begin van de 18e eeuw op de Zuiderzee verging.
- **Geke Burger** (zelfstandig historicus), **De blue beads van Sint Eustatius:** Een uitgevonden traditie.
- **Samantha Sint Nicolaas** (Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis – KNAW), **Exploring Slave Trade in Asia:** Richting een database over slavenhandel in de Indische Oceaan en maritiem Azië.

VOORZITTER

Els Jacobs

(Rotterdam Centre for Modern Maritime History van Erasmus Universiteit en Maritiem Museum Rotterdam)

15.00 - 15.30

PAUZE

15.30 - 16.30

PITCHES + DISCUSSIE

- **Anita van Dissel** (Universiteit Leiden) en **Martijn Manders** (Universiteit Leiden/ Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed), **Hoeveel?** Een poging om Nederlandse scheepswrakken in het buitenland te tellen.
- **Liselore Muis** (Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed), **Meer dan op eerste zicht:** Een 18de eeuws wrak voor Stavoren.

VOORZITTER

Suze Zijlstra

(Universiteit Leiden)

• **Marjo van Koppen** (Meertens Instituut – KNAW / Universiteit Utrecht), **Michiel de Ruyter** spreekt via zijn scheepsjournalen.

• **Jeroen Louwe Kooijmans** (Het Scheepvaartmuseum), **Het gebruik van 3D software** voor het bestuderen van scheepsmodellen.

• **Johan van de Worp** (Ministerie van Defensie), **Rood noch Oranje**. De sociale strijd van de Nederlandse marinematroos, 1890-1918.

16.30 - 17.15

PANELDISCUSSIE

‘Vooruit met de zeegeschiedenis’.

Kristof Loockx (Universiteit Antwerpen),

Martijn Manders (Universiteit Leiden / Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed),

Matthias van Rossum (Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis – KNAW),

Jeroen van der Vliet (Het Scheepvaartmuseum) **en Annette de Wit** (Maritiem Museum Rotterdam)

VOORZITTER

Karel Davids

(Vrije Universiteit)

17.15 - 18.00

BORREL

18.00 - 20.00

OPTIONEEL, DINER

voor eigen rekening à 25 euro

Voraf aanmelden is noodzakelijk.

10.00 - 17.00

INFORMATIEMARKT

EEN OVERZICHT VAN DE POSTERS OP DE INFORMATIEMARKT:

1. **Alphen, Marc van** (Nederlands Instituut voor Militaire Historie), Krijgsmacht en handelsgeest.
2. **Annaert, Axel** (Antwerp Maritime Academy), Verplaatsing van de vaargeul in de Schelde, 1799.
3. **Caat, Sander ten** (Universiteit Leiden), Vroegmoderne noodhulp?
Hoe Nederlanders orkanen overleefden dankzij de Caribische rampengemeenschap, 1772-1780.
4. **Dijk, Suzan van** (Huygens ING – KNAW), ‘Al meer dan veertig jaar zijn onze schepen van mindere kwaliteit dan die van de Engelsen’: Belle van Zuylen bezorgd over de Nederlandse marine (24-11-1797).
5. **Fruithof, Thedo**, Nederlands Varend erfgoed inzichtelijk gemaakt.
6. **Go, Sabine** (Vrije Universiteit), Risky Business: Een database van verzekeringspremies van ca. 1400 tot nu.
7. **Hallen, Peter van der** (Federale Studiedienst), Maritieme geschiedenis, meer dan droge bulk.
Hoe kan je met maritieme geschiedenis aan de slag?
8. **Hendriks, Kees** (Zuiderzeemuseum), Het visserijregister heeft je nodig! Wie monstert hiervoor aan?
9. **Hoop, Robert de** (Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed), Maritime Stepping Stones (MaSS) (computerzuil).
10. **Hordijk, Corina** (Museum Kaap Skil), Texel en de wereldzeeën, Museum Kaap Skil vernieuwt.
11. **Koppen, Marjo van** (Meertensinstituut – KNAW / Universiteit Utrecht),
Michiel de Ruyter spreekt via zijn scheepsjournalen.
12. **Louwe Kooijmans, Jeroen** (Het Scheepvaartmuseum), Het gebruik van 3D software voor het bestuderen van scheepsmodellen.
13. **Meijer, Erik** (Universiteit van Amsterdam), Theorie en praktijk van strategie:
De Koninklijke Marine in de jaren 1940-1955.
14. **Opdebeeck, Johan** (Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed), Monitoring van archeologische vindplaatsen door geofysische methoden.
15. **Schillings, Marijcke** (Huygens ING – KNAW), Dutch Prize Papers – VRE.
16. **Schmitthen, Ilonka en Flesch, Walter** (zelfstandige historici), Sleepboot Stad Gent - gegevens en historie.
17. **Smale, Joran** (Batavialand), Digitaliseringsproject opgravingsdocumentatie maritieme rijkscollectie.
18. **Vermeersch, Jeroen** (Universiteit Gent), Een Baltische connectie.
Hergebruik van middeleeuwse scheepswrakken in de Lage Landen, het voorbeeld van Hulst (Zeeland).
19. **Worp, Johan van** (Ministerie van Defensie), Rood noch Oranje.
De sociale strijd van de Nederlandse marinematroos, 1890-1918.
20. **Zijlstra, Hans** (Historische Vereniging Noordoost-Friesland), Land inzicht!
Het avontuurlijke leven van een Noors-Amsterdamse Dokkumer, Jan Pieter Land.



Het Scheepvaartmuseum



Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap

Stichting
Professor van Winter
Fonds



Unger - Van Brero Fonds